

Un éxito la presentación de “Yo, la peor de todas” en el ETC

Escrito por Lazaro

Sábado, 01 de Diciembre de 2018 23:26



Dos horas de risas y reflexión sobre la feminidad, los estereotipos y las supuestas enseñanzas morales en las diversas etapas históricas y geográficas de la sociedad; vivió el público asistente a la obra teatral “Yo, la peor de todas”, presentada anoche en los jardines del Motel el Camino en el marco del Encuentro de Teatro en Caborca (ETC).

Ni el marcado frío que por momentos se dejó sentir fue obstáculo para que los asistentes, en su gran mayoría mujeres; disfrutaran, rieran, aplaudieran e interactuaran con la protagonista del monologo musical, tipo teatro de cabaret, que los llevó en un divertido recorrido descriptivo de toda la serie de emociones, angustias y tribulaciones que viven las mujeres y que son muy propios de su género.

Al final, con amplias sonrisas dibujadas en sus rostros, los asistentes obsequiaron un gran aplauso a Lou Best en agradecimiento por la calidad interpretativa, el derroche de talento y profesionalismo; en tanto que los coordinadores del ETC, Cynthia Cárnez y Rubén García entregaron un diploma por su participación como artista invitada.

La obra ha sido descrita como un espectáculo escénico de cabaret musical cantado con música en vivo que, a través de canciones tomadas del repertorio clásico cabaretero, parodias de canciones y composiciones originales, que permite al espectador reflexionar sobre la feminidad, la moral y los estereotipos impuestos a las mujeres por la sociedad de forma divertida y sensual.

Lou Best es originaria de Tijuana, BC. con estudios de Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, licenciatura en artes de espectáculo por la Universidad de Paris, especialidad de canto en la escuela Alta Musiques Populaires de Paris y con una experiencia como integrante durante 10 años en diversos proyectos teatrales y musicales en la ciudad francesa; así como giras europeas con la compañía de Teatro Callejero “La Troupe de Phoenix”.

Regresa a Tijuana en 2012 para reintegrarse a la actividad artística local y nacional con diversos proyectos musicales, dentro de los cuales el más relevante fue su participación durante el 2015 en el Laboratorio: Noches de cabaret en el Lugar del Nopal, residencia creativa que le permitió explorar el género de Cabaret. Desde entonces se ha presentado regularmente tanto en Tijuana como en CDMX presentando los tres espectáculos de cabaret con que cuenta actualmente.